

דמיינו

מוזיאון (או: הגוף
הזוכר)

Imagine a Museum

تخيّلوا (or: The
Remembering Body)

متحفًا (أو: ذاكرة
الجسد)



(17.01 —
25.02.2023)

שעות הפעילות של התערוכה:

ימי שלישי · 13:00—21:00

ימי רביעי · 13:00—18:00

ימי חמישי · 13:00—21:00

ימי שישי · 10:00—14:00

שבתות · 10:00—18:00

נלי אגסי () אור אשכנזי ()
בית אבי חי () גאגא ()
נעם הולדנגרבר () חיות מחול:
ילי נתיב ואיריס לנה () עפרי כנעני
() תמר כץ () תמי ליבוביץ ואנסמבל
הפרפורמנס לבנות ובני נוער
() להקת מחול בת-שבע ()
להקת יסמין גודר () מור לידור ()
גל נסים () מרב סבירסקי () טינו סגל
() עידית סוסליק () מיכל סממה
() ניר עמית () שרון צוקרמן ויזר
() דליה קרייד () עלית קרייז
() דנה רוטנברג () תאי רונה ()
אריאל רייכמן () שאמאנס אוף
סאונד () נעה שדור () ניב שינפלד
() ואורן לאור () תנועה ציבורית ()

Vacuum Service



מוזיאון תל אביב לאמנות

דמינו מוזיאון (או: הגוף הזוכר)

17 בינואר – 25 בפברואר 2023

אולם מרכוס ב' מיזנה, האגף ע"ש מרק ריץ' וגבריאלה ריץ', וברחבי הבניין ע"ש קרן משפחת פאולסון

אוצרת: רותי דירקטור

אוצרת משנה: גלית לנדאו אפשטיין

מפיק: קובי אבן־חיים

עוזרת מחקר: הילי וורטמן מויאל

עיצוב גרפי: איל זקין

עיצוב חלל: דנה טקף

פיתוח ותכנות: ניר שקד

עריכה: דפנית מוסקוביץ

תרגום לאנגלית ועריכה: תמר פוקס

תרגום לערבית ועריכה: ז'נאן בסול

צלמים (לפי סדר הופעה):

נעם הולדנברג, מאחזליאום: יאיר מיוחס; נעם הולדנברג, סריגה מונעת: גלי גור זאב; מור לידור: עמוס הולצמן; מרב סבירסקי; מרב סבירסקי; גל נסים: יאיר מיוחס; עלית קרייז: יאיר מיוחס; נלי אגסי: נתן קיי; אור אשכנזי: דן בן ארי; גאגא: אסקף; עפרי כנעני: ניצן כהן; תמר כץ; תמר כץ; להקת מחול בת־שבע: אסקף; להקת יסמין גודר: תמר לם; מיכל סממה: יאיר מיוחס; דליה קרייז: עידו פדהצור; דנה רוטנברג: יאיר מיוחס; תאי רונה: חיים יפים; שאמאנס אוף סאונד: אוזגה קונה, אדוה גוטל; נעה שדור: דניאל פייקס; ניב שינפלד ואורן לאור: ספינת השוטים, דירת שני חדרים, קאובוי, פה גדול: גדי דגון; לחם ושעשועים: גילי רייך; הריקוד השלישי, Art Attack: אפרת מזור; עידית סוסליק; ליאור שגב, Vacuum Service: רותי דירקטור

מנכ"לית: טניה כהן־עוזיאל

אוצרת ראשית: מירה לפידות

ראשת אגף ניהול תערוכות ואוספים:

רונילי לוסטיג שטימצך

עוזרת לראשת אגף ניהול תערוכות ואוספים:

מעיין כהן דוויץ

שימור: ד"ר אסף אורון, קמילה אוזבייב, רוני בן עמי,

ז'רסונד גרינשפן, שירה לנדאו, ניל מקמוט,

לאה קריאף

תאורה: ליאור גבאי, אסף מנחם, ישראל קובובסקי

הפקה: דניאל לב

מנהלת מערך מתנדבים: אלינור באומן־שקד

תודה לכל הגופים והתורמים שבזכות תמיכתם האדיבה התאפשרה התערוכה:
עיריית תל אביב יפו – דיגיתל

וויי בוקס נדל"ן

הספרייה לאמנות ע"ש מאיר אריסון,

תרומת הקרן המשפחתית ע"ש תד אריסון

קרן מארט

אן וארי רוזנבלט

מועצת הפיס לתרבות ואמנות

קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות תל אביב (ע"ר)

קרן אאוטסט לאמנות עכשווית

אמה ופיליפ כהן

משרד התרבות והספורט

עמותת הכוריאוגרפים

מכל שמחה, נכס, צאן, ברזל, 2023 (צילום: יאיר מיוחס)



מיכל סממה

נכס, צאן, ברזל 2023



"נכס, צאן, ברזל" הוא מונח הלכתי-משפטי הנוגע לשאלת הבעלות על הרכוש. על פי מילון אברהם אבן-שושן, 1998: "נכסים שהאשה מביאה לבעלה עם נישואיה על מנת שהוא יהא אחראי להחזיר לה את מלא דמיהם אם יגרשנה (א) ימות)". בהשאלה, משמש המושג להצהרה על נכסים תרבותיים. בעוד הנכס הכלכלי הוא פעמים רבות

בתחום הרכוש הפרטי, הרי שהנכס התרבותי הוא ציבורי, ברשות הרבים.

בעבודה נכס, צאן,

ברזל מיכל סממה מתבוננת במבוכה מהולה בהומור, דרך כוריאוגרפיה רב-שכבתית, ביחסים בין קניין רוחני לקניין גשמי, ובצורך בבעלות על גוף, על שפה, על בית וארץ. שני

אובייקטים נמצאים בבסיס העבודה: האחד הוא מחסן נייד מבית "כתר פלסטיק", דמוי בית, המעלה על הדעת פרורים עירוניים ושכונות הרחבה, ומשמש לאחסון חפצים וכלי עבודה, אך יכול להכיל גם גוף אדם. השני הוא המילון העברי של אבן-שושן, מאלף ועד תו, מחסן ובית ל"אוצר שלם של הלשון העברית הספרותית, המדעית והמדוברת." לצידם יש גם כמאה יריעות דשא סינתטי. בין כל אלו נמצא הגוף, אתר בעל ערך כלכלי בפני עצמו. מבצע משימות, פועל ונח, מופרט, מתקבץ ומצטבר.

(C)

מיכל סממה נולדה ב-1977, גדלה בקיבוץ בית ניר, חיה ופועלת ביפו.

משתתפים כרמית בוריאן

· קים טייטלבוים ·

· מיכל סממה · עומר עוזיאל ·

משה שכטר אבשלום

ליווי אמנותי טל יחס

ליווי טקסט ושירה הדס פארי

יעוץ תאורה ועיצוב חלל

עופר לאופר

הלבשה ועריכת סאונד

קים טייטלבוים

הפקה תות מהרם

תודות לחברת "כתר" על

תרומת המחסנים ובמיוחד

לחן קולקר; למאיר כהן על

חלל החזרות; לאלון זגיר על

העזרה הטכנית; לארנון רבין,

לשמעון סממה ולכל משפחת

סממה-קרמניצר

+++ בתמיכת מועצת הפיס

לתרבות ואמנות; קרן

יהושע רינבוץ לאמנויות

תל אביב (ע"ר)